



WENSES & LALA

DOSSIER DE PRENSA 2020

CRÍTICAS

WENSES Y LALA

EL VIENTO DEL CINE

“Un texto emotivo, que llega al espectador con una excelente interpretación de los dos actores, que se complementan en escena.”

(...)

[LINK A CRÍTICA COMPLETA](#)

Alberto Morate,
blogdeentradas.com

**"Este montaje es una
delicia"**

(...)

[Link a Crítica Completa](#)



‘Wenses y Lala’, descalzos sobre la hierba

Susana R. Sousa, **Todos al Teatro**.

Una obra carente de pretensiones que nos acerca a una intimidad que se suele perder en la vorágine de la vida actual. **Melancólica a ratos, divertida, tierna y con dos notables interpretaciones.**

(...)

[Link a Crítica Completa](#)



Obra deliciosa

Almena Ramirez, **Un Buen Día en Madrid**

Hermosa tragicomedia sobre el amor y la fragilidad de la vida

(...)

[Link a Crítica Completa](#)



Wenses y Lala: aquellas pequeñas cosas

Luis Otero, periodistasespañol.com

**Elena Oliveri, dirige la función
con enorme sensibilidad**

(...)

[Link a crítica completa](#)



Nunci de León, periodistas-es.com

**“Una función muy bien
interpretada que encoge el
corazón de pura emoción”**

(...)

[Link a Crítica Completa](#)



MEDIOS OFF

GODOT
www.revistagodot.com

18

estrenos



FOTO: Lora Grigorova

WENSES Y LALA

Sala Mirador
Del 6 al 28 de abril

Pudimos existir y sentir

Wenses y Lala es la adaptación que Elena Olivieri, directora y actriz, hace del texto de Adrián Vázquez, dramaturgo y actor mexicano, miembro fundador de la compañía Los Tristes Tigres. La obra nos sitúa en un marco rural, indeterminado y atemporal, donde dos personajes, antagónicos y complementarios (Juanma Rodríguez y Elena Olivieri), nos relatan sus vidas llenas de detalles efímeros pero cruciales, de carcajadas y nudos en la garganta, de poesía y crudeza. Comparten con nosotros sus recuerdos. Ojalá yo tenga la oportunidad, algún día muy lejano de hacer esta misma representación. Cogerse de la mano con la persona que amas y poder contar un cuento, contar el cuento de tu vida, nuestras vidas juntos. Seguramente a nadie le parezca interesante de primeras, pero todas las historias sencillas, que se cuentan desde el corazón, con honestidad (como es esta), resultan siempre fascinantes. **S. Díaz**



WENSES Y LALA

Gran historia de amor

Los actores Juanma Rodríguez y Elena Olivieri protagonizan esta obra del mexicano Adrián Vázquez, en la que dan vida a dos campesinos que nos relatan su historia de amor. Ellos crecen juntos, son como hermanos, pero también son amigos, amantes, compañeros. Simplemente se aman, y son capaces de contarnos la vida en toda su complejidad con humor y cercanía. ●

LA MIRADOR • Del 6 al 28 de abril

8 ABRIL 2018

GODOT, Abril 2018

PROGRÁMATE, Abril 2018

Vida y muerte sobre las tablas

Torrezabal Kultur Etxea abre la temporada de teatro con la adaptación de la tragicomedia mexicana 'Wenses y Lala'



Sin artificios. Dos personas y un banco resumen el sentido de la obra. ■ ALBERTO SIBAJA Y LORA GRIGORO

«Había razones por las que vale la pena vivir y no se piensan a diario»

Juanma Rodríguez y Elena Olivieri Intérpretes de 'Wenses y Lala'

El ermuarra y la italiana estrenan hoy en Ermua la obra 'Wenses y Lala' a las 22.15 horas en Antzokia

AINHOA LASUEN

ERMUA. Se trata de una obra que «nos habla directamente, de frente, como sólo la mezcla exacta entre ternura y humanidad puede hacer». Estas son las sensaciones que transmitirá la obra 'Wenses y Lala', que se estrena hoy, a partir de las 22.15 horas en el Ermua Antzokia. El ermuarra, Juanma Rodríguez y la también directora, Elena Olivieri estrenarán hoy una obra que describen como «muy poderosa».

Las entradas se pueden adquirir por anticipado, por 10 euros, en los cajeros BBK o en Lobiano y una hora antes de la función en la taquilla del teatro ermuarra. Ambos intérpretes están deseando mostrar a los ermuarra un trabajo que «exige una complicidad como la que tenemos después de 17 años en los que hemos trabajado juntos en muchas ocasiones», confiesan el actor y la actriz. **Ya han presentado la obra en un preestreno. ¿Qué tal fue?**

«Bien. Todos los espectáculos necesitan del público, pero éste en particular, tiene un tercer personaje que es el público, para entender ciertas cosas. Hay una convención en la que no hay ningún tipo de cuarta pared y se le habla muy de tú a tú al público. Por eso, hemos llegado a Ermua con muchas ganas del estreno, pero sin el estrés de un estreno».

¿Cómo se ponen en contacto Elena y Juanma?

«(Elena) Fui a ver la obra en Méjico. Pasaron 3 minutos y me capturó por completo. Entré en el mundo de estos dos, que son una pareja antagónica, hablando de cosas muy sencillas, pero muy poderosas. Me reí, me emocioné, me hice muchas preguntas y dije yo quiero hacer esto, porque me ha tocado mucho. Creo que el teatro debe nacer de la necesidad de contar algo y quería compartir eso que me transmitió desde el otro lado. Juanma y yo nos conocemos desde hace mucho y 'Wenses y Lala' tienen una relación muy estrecha. Con Juanma tengo una amistad de muchos años y había esa relación de complicidad».

«(Juanma) Nos conocemos de cuando estuvimos estudiando en Londres en la Escuela de Philippe Gaulier, hemos trabajado juntos en Méjico, hemos vivido en Londres, en Madrid, en Euskadi y en un montón de lugares. Lo que se dice, «un amigo es quien te conoce y a pesar de eso te quiere». Pues a nosotros todavía nos apetece trabajar juntos, después de 17 años».

¿Por qué animarían a ver esta obra?

«Porque es muy bonita. Habla de las razones por las que vale la pena vivir, que son muy pocas y normalmente no están nunca incluidas en las que a diario piensas. Y porque te ríes, emocionas, te mueve y es muy honesta, porque vivir va también de eso. Cuenta dos vidas y por eso es como una montaña rusa. Ellos celebran la vida a pesar de...»

¿Es complicado arreglarse cuando uno está en Madrid y otro en Ermua?

«Hemos ensayado la mitad allí y la mitad en Ermua. Hay que dar las gracias a Lobiano porque hemos tenido todas las facilidades. Para no enfadarnos es muy importante mantener la sinceridad, el humor y la amistad. Además, es una obra muy conocida en Méjico, allí fue un éxito, aunque aquí vamos a ser protagonistas del estreno europeo (rien).



Los dos actores estarán sobre el escenario del Antzokia. :: FILME TALLER

«La obra te hace reír, te emocionas, y te mueve, porque vivir también es eso, una montaña rusa»

Es una adaptación que hizo Elena del texto mejicano. El público va a

pasar un rato agradable, de una hora y 5 minutos, pero es muy intensa. No estamos solos. En escena somos los dos solos, pero ahí están también los ayudantes de dirección, Carlos Puga y Patricia Urrutia, la mirada de Pablo Messiez, las luces preciosas de Paloma Parra y hay muchas personas valiosas que han colaborado en el proyecto. En el escenario hay dos personajes, pero detrás hay toda una constelación.

EN BREVE

Juegos y talleres, esta tarde en la plaza

'BARIXAKUETAN'

El Departamento municipal de Euskera y Antzixiketan organizan hoy una nueva sesión de 'Barixakuetan' para la población infantil. El objetivo es aumentar el uso del euskera en las calles ermuarra. Los juegos y talleres, centrados en la imaginación, se llevarán a cabo en la plaza, de 17.00 a 19.00 horas.

Cuestación anual de la Aecc, el domingo

POR LA MAÑANA

La agrupación local de la Asociación contra el Cáncer de Ermua realizará este domingo su cuestación anual. Bajo el lema 'Si luchas contra el cáncer, nos tienes aquí', se instalará una mesa en la plaza Cardenal Orbe y estarán por las calles de la localidad entre las 10.00 y las 14.00 horas.

'Berbafaria', en la sociedad La Colina

PRÓXIMO JUEVES

La iniciativa Berbalagun celebrará el próximo jueves, 18 de mayo, su tradicional cena 'Berbafaria', en la sociedad La Colina, a las 21.00 horas. La cena costará entre 6 y 8 euros. La inscripción se puede realizar llamando al teléfono 663070492 o en ermua_ermua@aek.eus.

Apertura del programa de las Letras Galegas

ESTA TARDE

Hoy las Letras Galegas abrirán las barracas, el puesto de pulpo (18.30), izarán la bandera en el consistorio (19), ofrecerán una 'gaita-poteo' (19.30), artes marciales (19.30), actuación Mar Rívero (23.00) y queimada.

MEDIOS ON

MADRID ES TEATRO

Una de las grandes sorpresas de la cartelera teatral mexicana de hace dos años.

Dirigida e interpretada por la italiana Elena Olivieri a partir de un texto del dramaturgo mexicano Adrián Vázquez

Esta versión cuenta con la colaboración artística de Pablo Messiez y el diseño de iluminación de Paloma Parra

(...)

[Lee el artículo completo aquí](#)



El Viento del Cine

La pieza pudo verse por primera vez en Madrid el pasado mes de julio en los Teatros Luchana. Ahora vuelve a la Sala Mirador del 6 al 28 de abril, dirigida por Olivieri, quien también la coprotagoniza junto a Juanma Rodríguez (intérprete en películas como Noviembre, de Achero Mañas; y Obaba, de Montxo Armendáriz).

[Link al artículo completo](#)



GODOT

Ojalá yo tenga la oportunidad, algún día muy lejano de hacer esta misma representación. Cogerse de la mano con la persona que amas y poder contar un cuento, contar el cuento de tu vida, nuestras vidas juntos. Seguramente a nadie le parezca fascinante de primeras, pero todas las historias sencillas, que se cuentan desde el corazón, con honestidad (como es esta), resultan siempre fascinantes. **Sergio Díaz**

(...)

[Link al artículo Completo](#)



CRÓNICA NORTE

Resalta del texto “la universalidad de su trasfondo, la capacidad de hablar de la vida, en su complejidad, con humor y cercanía y los cuidados retratos de sus dos protagonistas”.

(...)

[Link a la entrevista completa](#)



**‘Wenses y Lala’ de Elena Olivieri
estarán hasta finales de abril en la
Sala Mirador**

Wenses y Lala es una obra sencilla y en su sencillez abrumadora

La República Cultural . es

[Link al artículo completo](#)

Wenses y Lala es la historia de dos personajes antagónicos y complementarios dirigida por Elena Olivieri.

Teatro Madrid

[Link a artículo completo](#)



Valoración espectadores

Santiago Alonso



La obra me ha conmovido mucho, sencilla en cuanto a puesta en escena lo que hace más emocionante la obra gracias a su simpleza.

El texto me ha encantado y la interpretación de los actores lo que más.

La recomiendo totalmente.

A background image showing a man with a beard and a woman smiling. A yellow microphone is in the foreground. The man is wearing a maroon shirt, and the woman is wearing a patterned scarf.

RADIO & TV

ERMUA ESTRENA 'WENSES Y LALA'

El montaje está protagonizado por Elena Olivieri, quien también ha adaptado el texto, y por el actor ermuarra Juanma Rodríguez

El Antzoki de Ermua estrena este viernes 12 de mayo el montaje teatral 'Wenses y Lala', protagonizado por el actor ermuarra Juanma Rodríguez y Elena Olivieri, quien además se ha encargado de adaptar el texto de Adrián Vázquez. Ambos han visitado 'Hoy por hoy Eibar' para contarnos algunos detalles del espectáculo.

(...)

[LINK A PODCAST COMPLETO](#)

RTVE

Atención obras

11/04/2018

A partir del minuto 51:04

[Link al artículo completo](#)



El Viento del Cine hemos
tenido la oportunidad de
poder hablar con los actores
que interpretan a *Wenses* y
Lala o lo que es lo mismo
con **Juanma**
Rodríguez y **Elena Olivieri**.

(...)

[Link a la entrevista completa](#)



RNE

ARTESFERA

ABRIL 2018

[Link a la entrevista completa](https://www.rtve.es/m/alacharta/audios/artesfera/artesfera-wenses-lala-04-04-18/4551058/)



RADIO 5 OTROS ACENTOS

18/04/2018

[Link la entrevista completa](#)



**Otros acentos**
Viernes de 21.05 a 21.30 horas



[+ A mi lista](#) [☆ A mis favoritos](#) [<> Embeber](#) [f Facebook](#) [t Twitter](#)

Otros acentos - Elena Olivieri interpreta y dirige la tragicomedia Wenses y Lala - 20/04/1820 abr 2018

Hasta el 28 de abril en la Sala Mirador de Madrid se representa Wenses y Lala. Dirigida e interpretada por la italiana Elena Olivieri basada en un texto del dramaturgo mexicano Adrián Vázquez, fundador de la compañía Los Tristes Tigres. La tragicomedia se presenta en Madrid tras su éxito en México, donde ha permanecido en cartel varias temporadas. José M^a Pascual, propone un viaje en tren a través del libro de Edmond About "Orient-Express", publicado por editorial Confluencias.

▲ [ver menos sobre "Otros acentos - Elena Olivieri interpreta y dirige la tragicomedia Wenses y Lala - 20/04/18"](#)

TELÓN Y CUENTA NUEVA

[Link a la entrevista completa](#)

